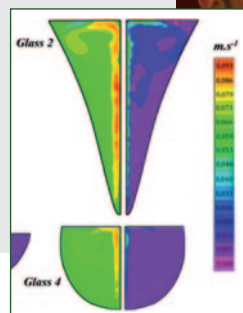
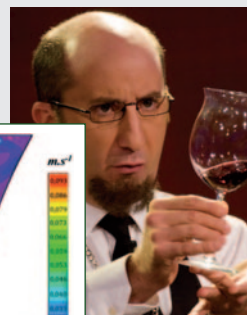




- 3 Editoriale  
L'ASSAGGIO DEL VINO TRA SCIENZA E ARTE **Giusi Mainardi**
- 5 L'opinione del Presidente  
IL VALORE DELLE PAROLE **Vincenzo Gerbi**
- 6 Agenda OICCE  
CONVEGNO "ETICHETTATURA DEI VINI"  
ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI  
PREMIO INTERNAZIONALE SIAD 2021



11 Composti amari e recettori  
**Giovanni Appendino**

17 Aspetti sensoriali dell'anidride carbonica  
**Richard Gawel, et al.**



- 27 Informazioni dalla ricerca  
LA FORMA DEL BICCHIERE E LE BOLLICINE  
ESPERIENZA CROSSMODALE NELLA DEGUSTAZIONE DEL VINO  
COMPOSTI DOLCI DAI VINACCIOLI

32 Notizie dal mondo del vino

- 34 I mercati del vino  
IL GRANDE MERCATO DEGLI SPUMANTI

- 39 Note di Laboratorio  
L'USO DELLA BENTONITE **Secondo Rabbione**

- 42 Vino e socialità  
IL MARTINI DI CHURCHILL

45 Biblioteca

- 49 Analisi sensoriale  
L'AROMA: UN ODORE EVOLUTO? **Giuseppe Zeppa**

- 51 Vino e salute  
DIETA SANA E BEVANDE ALCOLICHE

- 54 I marchi del vino  
UN NUOVO PORTALE PER LE IG EUROPEE **Maria Cristina Baldini**

- 56 Le parole del vino  
IL TERMINE "CORPO" **Mario Ubigli**

- 58 Il vino nell'arte  
I BICCHIERI DA VINO NELL'ARTE **Giusi Mainardi**

- 63 L'angolo della vigna  
L'ILLUSTRE PROGENIE DELL'ORSOLINA **Anna Schneider**

