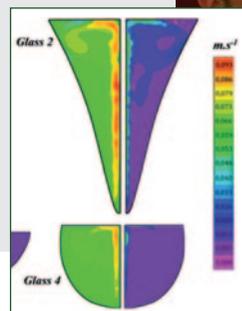




- 3 Editoriale
L'ASSAGGIO DEL VINO TRA SCIENZA E ARTE **Giusi Mainardi**
- 5 L'opinione del Presidente
IL VALORE DELLE PAROLE **Vincenzo Gerbi**
- 6 Agenda OICCE
CONVEGNO "ETICHETTATURA DEI VINI"
ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI
PREMIO INTERNAZIONALE SIAD 2021



11 **Composti amari e recettori**
Giovanni Appendino

17 **Aspetti sensoriali dell'anidride carbonica**
Richard Gawel, et al.

- 27 Informazioni dalla ricerca
LA FORMA DEL BICCHIERE E LE BOLLICINE
ESPERIENZA CROSSMODALE NELLA DEGUSTAZIONE DEL VINO
COMPOSTI DOLCI DAI VINACCIOLI

32 **Notizie dal mondo del vino**

- 34 **I mercati del vino**
IL GRANDE MERCATO DEGLI SPUMANTI

- 39 **Note di Laboratorio**
L'USO DELLA BENTONITE **Secondo Rabbione**

- 42 **Vino e socialità**
IL MARTINI DI CHURCHILL

45 **Biblioteca**

- 49 **Analisi sensoriale**
L'AROMA: UN ODORE EVOLUTO? **Giuseppe Zeppa**

- 51 **Vino e salute**
DIETA SANA E BEVANDE ALCOLICHE

- 54 **I marchi del vino**
UN NUOVO PORTALE PER LE IG EUROPEE **Maria Cristina Baldini**

- 56 **Le parole del vino**
IL TERMINE "CORPO" **Mario Ubigli**

- 58 **Il vino nell'arte**
I BICCHIERI DA VINO NELL'ARTE **Giusi Mainardi**

- 63 **L'angolo della vigna**
L'ILLUSTRE PROGENIE DELL'ORSOLINA **Anna Schneider**

